

- **Maçonneries neuves et anciennes**
- **Anciennes peintures :**  
Hydrodiluable - Glycérophtaliques -  
Acryliques
- **Revêtements de peintures épais &  
semi-épais - Crépis**

## Fonction :

Revêtement semi-épais pour la décoration des façades, composé de résine lauralite® en phase solvant.  
Renforcé en quartz.

**Classification :** AFNOR NF T 36-005 : I 7b1  
NF T 34-722 : Classe D2 et D3  
NF EN 1062-1 : E3V2W1A0 et E4V2W2A1

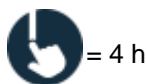
## Destination : EXTÉRIEUR

Surfaces murales verticales

## Propriétés :

- Haute performance
- Renforcé en quartz pour sa dureté
- Masque efficacement le faïençage (D3)
- Peinture et revêtement décoratif
- Insaponifiable
- Haute résistance aux intempéries et aux climats difficiles

## Caractéristiques :



= ± 250 g/m<sup>2</sup> (Classe D2)  
± 350 g/m<sup>2</sup> (Classe D3)

= 4 h

= 24 h (à 20°C et 60% d'humidité relative).

*Le rendement est variable en fonction de la porosité et du relief du support.  
Le séchage est variable selon la température et l'humidité ambiante.*

- **Présentation :** Prêt à l'emploi - Blanc
- **Aspect en finition :** Mat
- **Matériel :** Brosse, manchon polyamide méché 18 mm
- **Nettoyage du matériel :** White Spirit
- **Conditionnement :** 20 kg

## Caractéristiques techniques :

- **Densité :** 1.54 +/- 0.05
- **Extrait sec (pondéral) :** 68 +/- 2 %
- **Taux de brillance à 60 ° :** < 3 % et à 85° : < 2%
- **Teneur en COV :** Valeur limite UE pour ce produit (**cat. A/c**) : **430 g/l** (2010).  
Ce produit contient **max 430 g/l** de COV. (Les valeurs de COV indiquées tiennent compte de nos colorants).

# MISE EN ŒUVRE

## Préparation du support :

Conditions d'exécution des travaux conformes aux normes, DTU en vigueur et règles de l'art pour la préparation des supports comme pour l'application. Faire une reconnaissance préalable des supports afin de déterminer la préparation adéquate.

- **Sur anciennes peintures brillantes ou satinées** : poncer pour casser le brillant.
  - **Gratter et brosser soigneusement pour éliminer les parties non adhérentes du support à peindre**, laver, rincer, puis laisser sécher.
  - **Si présence de dépôts verts, champignons ou algues**, traiter au préalable la surface à peindre avec notre **lauramousse**. En cas de forte contamination de la surface à traiter, passer le nettoyeur à haute pression d'eau au préalable.
  - **Dans le cas d'une application directe sur revêtement de peinture épais, semi-épais et crépi**, s'assurer de la parfaite adhérence du revêtement en place. Dans le cas contraire, le décapage est obligatoire.
  - **Sur maçonneries non peintes** : impression possible avec notre **laurprotect prim O** ou **laurprotect BA** (voir processus d'application).
  - **Sur fonds peints en mauvais état** : appliquer en impression notre **laurprotect BA** (voir processus d'application).
  - **Sur enduits hydrauliques grattés et projetés en bon état** : appliquer en impression notre **laurprotect prim O**.
  - **Sur métaux ferreux** : appliquer notre **laurafer primaire anti-corrosion**.
- Voir les fiches techniques des produits cités

## Application :

- **Après les travaux de préparation du support, sur fonds propres et parfaitement adhérents, secs et sains, conformes au DTU 59.1.**
- **Cas général** : Appliquer 2 couches successives en croisant pour bien répartir le produit. Respecter un temps de séchage de 24 heures entre les couches. (Voir processus d'application en annexe)
- **Classe D2** : 250 g/m<sup>2</sup> par couche.
- **Classe D3** : 350 g/m<sup>2</sup> par couche.
- Pour fonds peints en mauvais état, (après préparation du support) merci de nous contacter.
  
- **Avant les travaux de peinture**, nous vous encourageons à effectuer un essai sur le support à peindre.
- **Ne pas appliquer par température inférieure à + 5°C et supérieure à + 35°C, en respectant un taux d'hygrométrie inférieur à 80% d'Humidité relative.**
- **Ne pas appliquer sur des revêtements souples** (RPE,RSE ou systèmes d'imperméabilité) ou sur des peintures sensibles aux solvants.
- **Produit à mélanger avant et pendant l'utilisation.**

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

### Conservation :

Limitée à 1 an en emballage d'origine non ouvert. Stocker à l'abri du gel et de la chaleur.

### Hygiène et sécurité :

**Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur notre site [www.lauragais-peintures.fr](http://www.lauragais-peintures.fr) ou sur demande et au texte figurant sur l'emballage conforme à la législation en vigueur.**

Les produits et/ou procédés faisant l'objet du présent document ont été conçus pour accomplir, en oeuvre, une ou plusieurs fonctions déterminées à l'avance, telles qu'elles sont définies ci-dessus. Ces produits et/ou procédés ne pourront cependant accomplir convenablement lesdites fonctions, pendant les durées prévues, que dans la mesure où ils auront été mis en oeuvre conformément aux règles édictées par THEOLAUR Peintures et en vigueur à l'époque de l'exécution des travaux. Tout cas d'application non explicitement prévu par le présent document doit faire l'objet, préalablement à l'exécution de tous travaux, d'une consultation et d'un accord exprès et écrit de THEOLAUR Peintures. La présente édition annule et remplace toutes publications antérieures relatives aux mêmes produits et/ou procédés. Il appartient à notre clientèle, avant toute mise en oeuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

THEOLAUR Peintures - ZI-A - 5, rue René Cauche - 59139 NOYELLES LES SECLIN - Service technique : + 33 (0)5 62 74 27 50

Mail : [contact@lauragais-peintures.fr](mailto:contact@lauragais-peintures.fr) [www.lauragais-peintures.fr](http://www.lauragais-peintures.fr)

SAS au capital de 7 600 000 euros - SIREN : 401 971 015 - Code APE : 2030Z - N° intracommunautaire : FR 36 401 971 015

## Annexe

### Processus d'application

CLASSE	SUPPORT	PROCESSUS D'APPLICATION	
D2	SUPPORTS EN BON ETAT		<b>laurquartz</b> en 2 couches directes à 250 g/m <sup>2</sup>
D3	FONDS NEUFS OU ANCIENS NON PEINTS (2 POSSIBILITÉS*)	1*	<b>laurquartz</b> en 2 couches directes à 350 g/m <sup>2</sup>
		2*	Imprimer avec <b>laurprotect prim O</b> ou <b>laurprotect BA</b> à 150 g/m <sup>2</sup> 1 <sup>ère</sup> couche <b>laurquartz</b> à 250 g/m <sup>2</sup> 2 <sup>ème</sup> couche <b>laurquartz</b> à 350 g/m <sup>2</sup>
	FONDS PEINTS EN BON ÉTAT		<b>laurquartz</b> en 2 couches directes à 350 g/m <sup>2</sup>
	FONDS PEINTS EN MAUVAIS ÉTAT (APRÈS PRÉPARATION DU SUPPORT)		Imprimer avec <b>laurprotect BA</b> à 150 g/m <sup>2</sup> 1 <sup>ère</sup> couche <b>laurquartz</b> à 250 g/m <sup>2</sup> 2 <sup>ème</sup> couche <b>laurquartz</b> à 350 g/m <sup>2</sup>
	REVÊTEMENTS DE PEINTURE ÉPAIS		<b>laurquartz</b> en 2 couches directes à 350 g/m <sup>2</sup>